

GAIA BALDINI

AUTRICE TV, SCENEGGIATRICE, SCRITTRICE ☎ +39 338 1361974

◦ INFO PERSONALI ◦

+39 338 1361974
gaia.baldini@gmail.com

Data di nascita
01/06/1985

◦ COMPETENZE ◦

Ottime capacità relazionali e comunicative sviluppate in occasioni di lavoro internazionali e multiculturali. Disponibilità all'ascolto e al confronto acquisita anche grazie all'esperienza di tutor

Ottime capacità nella percezione delle esigenze individuali e nella gestione del lavoro di squadra, maturate grazie all'esperienza di team working su set cinematografici e progetti internazionali

◦ LINGUE ◦

Inglese

Francese

◦ INTERESSI ◦

Sci, trekking, mondo outdoor

👤 PROFILO PROFESSIONALE

🔗 Ideazione e stesura soggetti e sceneggiature per il cinema 🔗 Ideazione e scrittura testi e format televisivi 🔗 Produzione contenuti digitali

📁 ESPERIENZA LAVORATIVA

Galleria Mucciaccia, Arte Moderna e Contemporanea

dicembre 2020 — settembre 2021

Responsabile della sede di Cortina d'Ampezzo

Content Writer presso Rifugio Socrepes

giugno 2020 — agosto 2021

Contribuito allo sviluppo e all'aggiornamento delle strategie relative ai social media. Gestione del piano editoriale, sviluppo e aggiornamento dei canali social. Produzione di immagini, video e testi di promozione come content editor

Autrice presso Phest, Festival internazionale di Fotografia

luglio 2020 — agosto 2020

Autrice dei testi relativi ai progetti fotografici di Roselena Ramistella e Piero Percoco

Counselor presso New York Film Academy

giugno 2019 — agosto 2019

Counselor dei campi estivi di Regia e Sceneggiatura per la New York Film Academy

Autrice TV e Sceneggiatrice

2019

Sceneggiatrice del lungometraggio di finzione "Discesa Libera" prodotto da Dinamo Film

Vincitrice, al fianco del regista Giovanni Troilo, della POP UP Film Residency al "When East Meets West" del Trieste Film Festival per il lungometraggio di finzione "Le Paradis c'est Ici"

Autrice TV e Sceneggiatrice

2016 — 2018

Per Sky Arte: Autrice del documentario "Being Missoni, memories from the future", prodotto da Good Day Films

Vincitrice del fondo per lo sviluppo Friuli Venezia Giulia per la sceneggiatura originale "Le Paradis c'est ici"

Per La7: autrice dei documentari sulle famiglie del Made in Italy "Missoni" e "Zegna", prodotto da Magnolia S.p.A.

Per RAI Cinema e Sky Arte: autrice del documentario "William Kentridge, Triumphs and Laments", selezione ufficiale alla Festa del Cinema di Roma 2016

Sceneggiatrice del lungometraggio di finzione "Le Paradis c'est ici", per la regia di Giovanni Troilo, vincitore dei fondi per lo sviluppo Mibac

Autrice del documentario in pre-produzione "Crazy, Family Business" in collaborazione con Hold Up Films, Francia

Autrice e Redattrice presso Todos Contentos Y Yo Tambien

2014 — 2015

Per Sky Arte: redazione contenuti e testi per il programma "On the Road, Joe Bastianich Music Tour" e per gli speciali dedicati a Mannoia e De Gregori.

Ideazione e stesura di format televisivi e del teen drama "Clara, Fashion Dream".

○ **Docente e Consulente High School presso New York Film Academy**

giugno 2013 — ottobre 2014

Assistente ai corsi di regia, montaggio e sceneggiatura. Tutor degli studenti sul set.

○ **Sceneggiatrice e Autrice TV**

2012 — 2014

Stesura della sceneggiatura del lungometraggio "Acqua & Sale" prodotto da Dinamo Film, con Luca Argentero

Stesura di soggetti per lungometraggi documentari e fiction per la Martha Production

○ **Regista e Consulente artistico**

2009 — 2011

Consulente artistico e creativo per la Galleria d'arte Nyehaus per the "Venice in Venice" Show, Biennale di Venezia 2011 e in occasione della mostra "SWELL SHOW", a New York

Organizzazione del set, pianificazione delle riprese e consulenza artistica per video musicali e cortometraggi per www.gianfrancomorini.com

Consulenza e montaggio di episodi web di Gallery Beat che trattano la scena artistica newyorchese per Paul H-O, regista di "Guest of Cindy Sherman"

Regia e sceneggiatura dei cortometraggi:

- "YOU _ The Ballad of the Lost Sounds" Selezione Ufficiale SHORT FILM CORNER - Festival de Cannes 2011, ACEFEST NYC 2010, DIGIFESTIVAL.net 2010, Menzione Miglior Cortometraggio UMFF, terzo posto per Migliore Commedia UMFF 2010

- "Exile" Selezione Ufficiale BEST OF FEST AWARD e Independents Film Festival, Florida



STAGE

○ **PR presso Karla Otto**

2007

Affiancamento nell'organizzazione degli eventi di promozione dei brand fashion.



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

○ **New York Film Academy, NY**

2009

Diploma di Regia

○ **L.UN.A Libera Università delle Arti, Bologna**

2004 — 2007

Laurea Triennale in Comunicazione e Marketing

○ **Liceo Ginnasio "Luigi Galvani" Bologna**

2004

Diploma scientifico a opzione linguistica



DIGITAL SKILLS

○ Uso professionale di Final Cut, Compressor, DVD Studio Pro, Audacity, FinalDraft (e simili) per la stesura di sceneggiature. Buona conoscenza di Photoshop, Illustrator e InDesign